

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Костромской государственный университет»
(КГУ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Направление подготовки/специальность *44.03.01 Педагогическое образование*

Направленность/специализация *изобразительное искусство*
Квалификация выпускника: бакалавр

Кострома
2022

Программа производственной педагогической практики разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, утверждённым Приказом Минобрнауки России № 121 от 22.02.2018 г.

Разработал: Высоцкий В. М. доцент кафедры изобразительных искусств и технологии

УТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры изобразительных искусств и технологии

Протокол заседания кафедры № 7 от 31.05.2022 г.

Заведующий кафедрой изобразительных искусств и технологии Высоцкий В. М.

ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:

На заседании кафедры **осуществляющей выпуск по образовательной программе:**

Протокол заседания кафедры № ____ от _____ 20__ г.

1. Цели и задачи практики

Цель практики: расширение и углубление профессиональной и педагогической подготовки студентов путём непосредственного участия их в деятельности учреждений дополнительного образования, приобретение профессиональных умений и навыков педагогического взаимодействия с учащимися в ходе учебно-воспитательного процесса, и социально-личностных компетенций, необходимых для работы в профессиональной педагогической сфере.

Задачи практики:

- ознакомление и организация работы студентов в реальных условиях учебно-воспитательного процесса учреждениях дополнительного образования;
- практическая отработка современных форм и методов обучения;
- освоение методики индивидуальной и коллективной воспитательной работы.

Тип практики: производственная

Форма проведения: практическая подготовка

2. Планируемые результаты прохождения практики

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать:

- основные нормативные документы образовательной организации;
- ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования;
- перспективные направления в области художественно-педагогического образования;
- технологии и методики, методы и методические приемы реализации в различных видах деятельности учащихся, обучающихся, развивающих и воспитательных задач;
- программный материал учебного предмета «изобразительное искусство» для учащихся.

уметь:

- устанавливать отношения сотрудничества с участниками образовательного процесса;
- ориентироваться в нормативной и методической документации образовательной организации согласно требованиям ФГОС;
- оперировать способы коммуникативно-организаторской художественно-педагогической деятельности в условиях урока;

– анализировать, систематизировать и обобщать результаты практической работы в своей предметной области.

- конструировать различные формы и методы воспитательной работы;

- определять цели и задачи разных форм организации воспитательного процесса и деятельности учащихся в ходе его, составлять план воспитательной работы с классом, составлять методические разработки классных часов и других форм организации взаимодействия с воспитанниками, готовить разноуровневые задания для участников с учетом их интересов и возможностей, грамотно работать с педагогической документацией

владеть/делать:

– навыками коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;

– навыками работы с нормативной и методической документацией образовательной организации, рабочими программами учебного плана Педагогическое образование и Педагогическое образование с двумя профилями подготовки.

– дидактическими навыками организации учебного процесса и руководству изобразительно-творческой деятельностью обучающихся;

– методическими навыками по изучению и обобщению передового педагогического опыта, анализу и обобщению личного педагогического опыта;

– навыками ориентации в профессиональных источниках информации, навыками работы с информационными образовательными технологиями и техническими средствами обучения;

– навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля.

освоить компетенции:

- Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1),

- Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2),

- Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);

- Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов

образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5).

- Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6)

- Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-9).

3. Место учебной/производственной практики в структуре ОП

Практика относится к обязательной части учебного плана. Практика проводится в 2, 4, 6, 8 семестре(ах) обучения. Практика проводится с отрывом от учёбы. Способ проведения практики стационарная.

Прохождение практики основывается на ранее освоенных дисциплинах/практиках: Общая педагогика, Общая психология, Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

Прохождение практики является основой для освоения последующих дисциплин/практик: государственной итоговой аттестации.

Трудоёмкость практики составляет 24 недели, 36 зачетных единиц.

4. База проведения практики

Базами проведения производственной практики (педагогической практики) являются образовательные организации: общеобразовательные школы, учреждения дополнительного образования. При выборе баз практики необходимо руководствоваться следующими критериями:

1. материальная база объекта (наличие кабинетов изобразительного искусства и черчения, оснащённость оборудованием для уроков и внеурочных мероприятий и т.д.);
2. наличие квалифицированных педагогов, передового опыта в обучении и воспитании;
3. направленность школы на углублённое изучение предметов эстетического цикла;
4. возможности распределения студентов в данную школу после окончания университета;
5. места расположения объектов;
6. возможности согласования расписания занятий в школе и в университете.

5. Структура и содержание учебной/производственной практики

№ п/п	Этапы прохож	Содержание работ на практике	Знания, умения и навыки, получаемые обучающимися	Формы текущего
-------	--------------	------------------------------	--	----------------

	дни практик и			контроля
1	начальн ый	Проведение установочной конференции, Определение места практики.	ознакомление обучающихся с целями и задачами практики, содержанием и спецификой деятельности образовательной организации, доведение до обучающихся заданий на практику, видов отчетности по практике Инструктаж по трудовой дисциплине, технике безопасности и охране труда.	Согласование распределения на практику контроль явки.
2	основн ый	Посещение уроков, наблюдение, анализ. Разработка методических материалов, проведение уроков и воспитательных дел с классом, работа с документацией	Знакомство с учащимися, учителем. Подготовка планов занятий, методических материалов и разработок к разным формам воспитательной работы.	Проверка промежуточн ых результатов работы, консультиров ание, посещение и включенное наблюдение, анализ.
3	заклуч ительны й	Самостоятельная работа по подготовке отчетной документации, выступление с отчетом по результатам работы.	Самоанализ и подготовка отчетной документации по практике	Утверждение отчета, допуск к выступлению на конференции

6. Практическая подготовка

Код, направление, направленность	Место проведения практической подготовки	Количество часов, реализуемых в форме практической подготовки	Должность руководителя практической подготовки	Оборудование, материалы, используемые для практической подготовки	Методическое обеспечение, рекомендации и пр. по практической подготовке
44.03.01 Педагогическое образование, направленность изобразительное	общеобразовательные школы, учреждения дополнительного образования.	1296	согласно учебной нагрузке	1.материальная база объекта (наличие кабинетов ИЗО и черчения, оснащенность	Перед началом практики проводится установочная конференция с участием студентов,

искусство,			<p>ь оборудовани ем для уроков и внеурочных мероприятий и т.д.); 2.наличие квалифициро ванных педагогов, передового опыта в обучении и воспитании; 3.направленн ость школы на углубленное изучение предметов эстетическог о цикла; 4.возможност и распределени я студентов в данную школу после окончания университета ; 5.места расположени я объектов; 6.возможност и согласования расписания занятий в школе и в университете .</p>	<p>руководителе й, методистов, представителе й всех кафедр, разрабатываю щих задание для студентов на практику. На конференции студентам сообщаются цели, задачи, содержание и система организации данного вида практики, а также сроки и места ее проведения. Студенты знакомятся с групповыми руководителя ми и методистами, которые дают подробные инструкции по своим направлениям. Студентам сообщаются задания на период практики и рекомендации по их выполнению. Называется отчетная документация, требования по ее оформлению, формы текущего контроля. На итоговой конференции дается анализ</p>
------------	--	--	---	--

					<p>педагогическо й практики каждым из методистов, а также групповыми руководителя ми и руководителя ми практики. При анализе учитываются отзывы и характеристик и, полученные студентами от администраци и и педагогическо го коллектива школ. Студентам сообщается отметка, выставляется им на основе оценок каждого из направлений практики и выполненных заданий. Студенты имеют право высказать свое мнение по содержанию и организации практики.</p>
--	--	--	--	--	---

Код компетенции	Индикатор компетенции	Виды работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью	Форма отчета студента
ОПК-1		знакомство со школой (ее администрацией, педагогическим коллективом, преподавателями ИЗО, классным руководителем, санитарно-гигиеническим	отчет по практике, детские работы

		условиями)	
ОПК-2		оказание методической помощи детским организациям, существующим в школе или классе	отчет по практике, детские работы
ОПК-3		<ol style="list-style-type: none"> 1. посещение уроков ИЗО, ознакомление с методикой по ведению учебных и внеучебных занятий по всем видам обучения и воспитания; 2. изучение опыта учителей и классного руководителя в планировании учебных и воспитательных мероприятий; 3. ознакомление с материальной базой: дидактическим фондом, оборудованием учебных кабинетов ИЗО, ТСО; 4. посещение уроков учителей по другим предметам с целью расширения представлений о возможных подходах и путях решений учебно-воспитательных проблем; 5. изучение и анализ психолого-педагогических особенностей своего класса; 6. составление индивидуального плана учебно-воспитательной работы на период практики. 	отчет по практике, детские работы
ОПК-5		<ol style="list-style-type: none"> 1. подготовка к урокам по ИЗО; 2. проведение уроков ИЗО в соответствии с программой и расписанием учебных занятий; 3. посещение и анализ уроков других студентов-практикантов; 4. проведение различных форм внеклассной работы по предмету; 	отчет по практике, детские работы
ОПК-6		индивидуальная работа с учащимися; работа с родителями;	

ОПК-9		1. проведение 5-6 классных часов; 2. подготовка и проведение 2-3 классных или общешкольных воспитательных мероприятий; 3. помощь классному руководителю в организационной работе (дежурство по школе, оформление документов и т.д.)	отчет по практике, детские работы
-------	--	---	-----------------------------------

7. Методические материалы для обучающихся по прохождению практики

Весь период практики можно разбить на 3 этапа:

I этап – ознакомительный. Студенты адаптируются к реальным условиям объекта, входят в педагогический коллектив, знакомятся с особенностями постановки учебно-воспитательной работы в школе и в своих классах. В конце этапа составляется индивидуальный план прохождения педпрактик каждым студентом с учетом учебной программы и расписаний учебных занятий, планов воспитательной работы, потребностей школы и классных коллективов.

II этап – основной. Он включает в себя непосредственное проведение учебно-воспитательной работы, посещение и анализ уроков и внеклассных мероприятий других студентов и педагогов, изучение опыта работы.

III этап – заключительный. Содержанием его является проведение итоговых мероприятий, участие в школьных конференциях, подготовка отчетной документации.

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения практики

а) основная:

1. Жданова, Н. С. Обучение основам дизайна: конспекты уроков: учебное пособие/Н. С. Жданова. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2013. - 264 с.: ил. - (Библиотека учителя изобразительной деятельности). - Библиогр.: с. 244-245. - ISBN 978-5-691-01917-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260795>
2. Сокольникова, Наталья Михайловна. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: рисунок, живопись, народное искусство, декоративное искусство, дизайн: [учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений]: допущено Минобрнауки/Сокольникова, Наталья Михайловна. - 4-е изд., стер. - М.: Академия, 2008. - 368 с.: ил. - (Высшее профессиональное образование) (Педагогические специальности). - Библиогр.: с. 357-361. - ISBN 978-5-7695-4631-0: 499.00.

б) дополнительная:

1. Изобразительное искусство в начальных классах: пособие для учителя/под ред. Б. П. Юсова. — Минск, 1992.
2. Изобразительное искусство и художественный труд. 1–4 кл./Б. М. Неменский, Н. Н. Фомина, Н. В. Гросул и др. — М., 1991. — 192 с.
3. Кузин В. С. Основы обучения изобразительному искусству в школе. — М.: Просвещение, 1977. — 81 с.
4. Кузин В. С. Изобразительное искусство. 1 класс: книга для учителя. — М.: Дрофа, 2005. — 79 с.
5. Лернер И. Я. Дидактические основы методов обучения. — М.: Педагогика, 1981. — 165 с.
6. Павлик К. В. Изобразительное искусство в начальной школе: учебные материалы по методике преподавания. — М.: Флинта, Наука, 1999. — 88 с.
7. Рожкова Е. Е. Изобразительное искусство в начальной школе. — М.: Просвещение, 1980.
8. Спирин Л. Ф. Теоретико-методологические основы общепедагогической подготовки студентов в университете: Альбом учебно-методических моделей/Л. Ф. Спирин, А. Д. Шилик, А. Ф. Ушанов / отв. за выпуск Л. С. Якимова. — Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2000. — 36 с.
9. Шорохов Е. В. Методика преподавания композиции на уроках изобразительного искусства в школе. — М.: Просвещение, 1977.
10. Штикалова Т. Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования: пособие для учителей. — М.: Просвещение, 1979. — 192 с.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики

Электронные библиотечные системы:

1. ЭБС «Лань»
2. ЭБС «Университетская библиотека online»
3. ЭБС «Znanium»

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

1. материальная база объекта (наличие кабинетов ИЗО и черчения, оснащённость оборудованием для уроков и внеурочных мероприятий и т.д.);
2. наличие квалифицированных педагогов, передового опыта в обучении и воспитании;
3. направленность школы на углубленное изучение предметов эстетического цикла;
4. возможности распределения студентов в данную школу после окончания университета;
5. места расположения объектов;

б. возможности согласования расписания занятий в школе и в университете.

11. Форма отчета по итогам прохождения практики обучающимся

- 1) дневник прохождения практики; характеристика учебной и воспитательной работы студента, заверенные печатью школы;
- 2) конспекты 4-х зачетных уроков по ИЗО за каждый вид учебных занятий, с приложением работ школьников (4-5 экземпляров разных по оценкам);
- 3) варианты наглядных дидактических пособий, выполненных студентами (или их эскизы);
- 4) краткий отчет с перечислением мероприятий по внеклассной работе по ИЗО;
- 5) методическая разработка классного или общешкольного воспитательного мероприятия;